

با حضور هیئتی از هنرمندان ازبکستانی در اتاق بازرگانی اصفهان صورت گرفت

امضای تفاهم‌نامه همکاری اصفهان و ازبکستان در زمینه گردشگری و صنایع دستی



در نشست هیئتی از هنرمندان و فعالان صنایع دستی از ازبکستان و قزاقستان با اعضای کمیسیون صنایع دستی، گردشگری و فرش اتاق بازرگانی اصفهان، نماینده وزارت امور خارجه در اصفهان، رئیس مرکز پژوهش‌های شورای شهر اصفهان، مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان، هنرمندان، رؤسای تشکلهای و انجمن‌ها که با هدف توسعه ارتباطات در زمینه اقدامات نمایشگاهی، صادرات صنایع دستی، آموزش هنرمندان و تورهای گردشگری برگزار شد، قرارداد همکاری ۳ ساله بین طرفین به امضا رسید.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، مژگان ایزدی، عضو هیئت نمایندگان و رئیس کمیسیون صنایع دستی، گردشگری و فرش اتاق بازرگانی اصفهان با استقبال از حضور هنرمندان و فعالان صنایع دستی کشور ازبکستان و هنرمندان اصفهان، در معرفی جایگاه اتاق اصفهان توضیح داد: اتاق بازرگانی اصفهان با حدود ۴ هزار عضو از جمله ۶۰ بانوی فعال اقتصادی، سعی دارد تا تعاملات فعالان اقتصادی و به ویژه هنرمندان پیرو اهداف کمیسیون صنایع دستی را گسترش دهد. وی در صحبت از جایگاه تاریخی، تمدن، فرهنگ و هنر اصفهان با لقب نصف جهان، گفت: صنایع دستی اصفهان همچون گوهری گران بها و نماد عشق و خلاقیت است و در رشته های مختلف میناکاری، خاتم، قلم زنی روی فلزات، فرش دستباف، پارچه های قلمکاری و... که نسل به نسل منتقل شده است، توانسته در بسیاری از رشته ها به کسب اصالت نایل آید.

ایزدی، صنایع دستی اصفهان را پیوندی بین گذشته و حال و سفیر فرهنگی کشورها دانست و یادآور شد: هنر هیچ حودمرزی نمی شناسد و نشست امروز فرصتی است تا مردم هردوست اصفهان از حضور شما به عنوان پیام آور صلح و دوستی و برقراری امنیت بین دو کشور با هدف تبادل ایده ها و اشتراک گذاری تجربیات با توجه به پیوند تاریخی دو ملت استقبال نمایند.

*برپایی نمایشگاهی از آثار هنری اصفهان در ازبکستان

در ادامه، محمدرضا گل احمد، عضو هیئت نمایندگان و رئیس شورای بین الملل اتاق اصفهان با ابراز خرسندی از روابط دو کشور با توجه به سابقه تاریخی، فرهنگ و زبان مشترک گفت: در واقع همه ما از کشور ایران بزرگ هستیم که وقایع تاریخی بین ما فاصله انداخته است. او افزود: احداث میدانی مشابه میدان نقش جهان اصفهان در ازبکستان حاکی از حس مشترک فرهنگی و علاقه به برقراری ارتباط است و ما امروز گردهم آمده ایم تا این ارتباط را بیشتر تقویت کنیم.

عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی اصفهان با اشاره به تنوع هنرهای صنایع دستی اصفهان، بیان کرد: برپایی نمایشگاهی از آثار هنری اصفهان در ازبکستان، فرصتی برای تعامل هنرمندان دو کشور با تمرکز بر انتقال تجربه، آموزش و صادرات صنایع دستی اصفهان خواهد بود.

*تولید یک سوم صنایع دستی جهان در اصفهان

در این جلسه، امیر کرم زاده، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان در معرفی اصفهان گفت: این استان با ۶ میلیون نفر جمعیت دارای حدود ۲۰۰ هزار هنرمند است که یک سوم تنوع صنایع دستی جهان را در ۱۹۶ رشته هنری تولید می کنند. وی با اذعان به اینکه آثار هنری و هنرمندان اصفهانی موفق به کسب بیشترین نشان مهر اصالت یونسکو شده اند، اظهار کرد: هدف ما این است که تعریف همکاری مشترک را هم در قالب فرهنگ و هنر و هم در آثاری که تولید می شوند، مطرح کنیم و این آثار به عنوان یادگاری ماندگار برای آینده بماند تا نشان دهنده تکنیک بی نظیر هنرمندان اصفهانی باشد.

کرم زاده، برگزاری این نشست را فرصتی برای تحقق همکاری های مشترک دانست و افزود: به نمایندگی از دولت علاقه مند به برقراری یک توافق نامه در زمینه صنایع دستی طبق قوانین و مقررات کشورمان هستیم. ضمن آنکه واردات صنایع دستی که در ایران وجود دارد، ممنوع است مگر رشته ای که در کشور نباشد. البته در صادرات پیش گام هستیم و به صادرکنندگان خود مشوق هایی مانند تسهیلات ارزان قیمت، حضور رایگان در نمایشگاه های خارج از کشوری دهیم. همچنین به تجار ازبکستان در صادرات صنایع دستی از ایران کمک می کنیم.

مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان با اشاره به محدودیت هایی که در صادرات برخی اقلام ازجمله نقره اعمال می شود، تصریح کرد: درصدد هستیم تا این محدودیت را رفع نماییم. البته امکان سفارش در حد چند کیلو وجود دارد. ضمن آنکه صادرکنندگان صنایع دستی از پیمان سپاری ارزی معاف هستند و نیازی به ارائه ارز خود به مراکز رسمی ندارند. او به وجود آثار فاخر در اصفهان اشاره کرد و گفت: این آثار فرصت های مناسبی برای تعاملات نمایشگاهی هستند.

کرم زاده، از اخذ مجوز اولین مرکز همگرایی صنایع دستی از سازمان یونسکو خبر داد و یادآور شد: تا چند سال آینده مرکزی را افتتاح می کنیم که همه صنایع دستی دنیا در آن به نمایش گذاشته می شوند.

*اختصاص غرفه ای برای نمایش آثار هنری اصفهان در سمرقند

رسول جان میرزا احمدآف، رئیس انجمن صنایع دستی ازبکستان با ابراز قدردانی از مهمان نوازی مردم ایران و رفع مشکلات ویزا به دلیل گفتگوی دولت ها، گفت: برای دو موضوع آشنایی با فرصت های گفتگو و در میان گذاشتن تجارب در زمینه صنایع دستی و مواد خام و اولیه ازجمله رنگ های طبیعی، خرید نقره و تجهیزات لازم برای ساخت صنایع دستی به اصفهان سفر کرده ایم.

او افزود: نمایشگاه بسیار معروفی در شهر سمرقند در ماه مارس برگزار می کنیم و بسیار علاقمندیم که غرفه ای به نمایش آثار هنری اصفهان به ویژه فعالان عرصه طلا و جواهر اختصاص یابد.

رسول جان احمدآف، ایران را کشور بزرگ و با اهمیتی نامید و خاطرنشان ساخت: این سفر فرصتی شد تا ما اشتیاق بیشتری برای تعاملات تجاری، هنری و نمایشگاهی با اصفهان

داشته باشیم.

در این جلسه، سعید عصاچی، رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش دستباف اصفهان از فعالیت ۴۲۰ هزار بافنده فرش در اصفهان خبر داد و گفت: استان اصفهان یکی از سه استان مطرح کشور در تولید فرش دستباف است.

وی با اشاره به آنکه استان اصفهان دارای سیزده سبک تولید فرش است، توضیح داد: بعد از قم، بیشترین میزان ابریشم در اصفهان برای بافت فرش های ابریشمی مصرف می شود و سال گذشته حدود هفت میلیون دلار صادرات فرش ابریشم از استان داشتیم.

عصاچی با اذعان به پیشرفت هایی که در سال های اخیر در زمینه تولید و مصرف ابریشم حاصل شده است، گفت: می توانیم به تعامل و تجارتی دوسویه درباره خرید ابریشم از ازبکستان و البته انتظار خرید فرش از ما بپردازیم. چنانچه، اکنون بیشترین ابریشم را از چین وارد می کنیم و چین نیز از ما فرش خریداری می کند.

در پایان، تفاهم نامه همکاری سه ساله در زمینه صنایع دستی، برگزاری فستیوال ها، همایش ها و نمایشگاه آثار هنری بین طرفین با ارائه خدمات و هتلینگ رایگان برای هنرمندان به امضا رسید.