

وفاق ملی یاری‌رسان مردم اصفهان می‌شود

معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، گفت: امیدواریم آن چیزی که به نام وفاق، مرام دولت چهاردهم شده است در عمل نیز یاری‌رسان مردم اصفهان شود تا برند اصفهان نام خودش را حفظ کند.



به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، مریم جلالی، معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نشست ثبت نشان بین‌المللی جغرافیایی قلم زنی اصفهان اظهار داشت: از تمام کسانی که برای توسعه هنر و صنایع دستی قدم برداشتند سپاسگزارم و امیدوارم که دیگر آثار دستی این استان نیز به ثبت جهانی برسد. وی افزود: ما موظف هستیم به جزئیات موجود در آثار هنری توجه کنیم. در فرش گره‌ها، در شعر آواها و در قلم زنی ضربه‌ها جزئیات خیره‌کننده هستند. این جزئیات که به چشم نمی‌آیند با یکدیگر هنر بزرگی را تشکیل می‌دهند.

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی تصریح کرد: ما اجزایی هستیم که با یکدیگر به هم گرایی تبدیل می‌شویم. این هم‌گرایی عامل توسعه است که در نهایت وفاق ملی را تشکیل می‌دهد.

جلالی با اشاره به ثبت جهانی صنایع دستی گفت: ثبت‌های جهانی بیشتر از اینکه امتیاز باشد، مسئولیت است. قدرشناسی و سپاسگزاری در میان مردم، باید از مرز توصیف عبور کند. ما ملزم به توصیف خوبی‌ها و آسیب‌ها، برای پیشرفت هستیم.

وی ادامه داد: ایران در برهه‌های سخت‌تر از اکنون سربلند بوده، زیرا ما در این خاک ریشه داریم. کارها و قدم‌های کوچک و عزم‌های به هم پیوسته عامل توسعه اصفهان است. معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، در خصوص سند ملی توسعه، عنوان کرد: روز گذشته سند ملی توسعه صنایع دستی، توسط رئیس‌جمهور امضا و به دستگاه‌ها ابلاغ شد. امیدواریم همان‌طور که در برنامه هفتم توسعه، تأمین زیست بوم صنایع دستی مورد بررسی قرار گرفت، شاهد توسعه صنایع دستی باشیم. جلالی خاطرنشان کرد: با تلاش و انجام وظیفه مسئولان، اصفهان نمونه اقتدار فرهنگی کشور شناخته خواهد شد. از آنجایی که گذشته ریشه آینده است، باید در پناه آینده، گذشته را احیاء و معاصرسازی کرد. در ایران علاوه بر شناسنامه، مرامنامه نیز داریم، مرام نامه ما قلم زنی، آواز و ادبیات اصفهان است.

*تبدیل کارخانه ریساف به مرکز هم‌گرایی

امیر کرم زاده، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان نیز گفت: طبق رایزنی‌های انجام شده در آینده نزدیک ساختمان کارخانه ریساف به مرکز هم‌گرایی صنایع دستی زیر نظر یونسکو تبدیل می‌شود.

وی در نشست ثبت نشان بین‌المللی جغرافیایی قلم زنی اصفهان اظهار داشت: در استان اصفهان ۶۴ هزار هنرمند وجود دارند و از ۶۰۰ رشته هنری دنیا ۱۹۶ رشته یا یک سوم آن، در اصفهان کار می‌شود. اصفهان رتبه نخست در صنایع دستی کشور را دارد.

وی افزود: سال گذشته تمام اعتبار گردشگری و صنایع دستی اصفهان ۲۳ میلیارد تومان بود که این مقدار زیننده استان اصفهان نیست. ما حداقل باید بتوانیم مساجد که نماد معماری اصفهان هستند را مرمت کنیم.

کرم زاده در ادامه تصریح کرد: در صنایع دستی اصفهان ۱۳۲ مهر اصالت از یونسکو دریافت شده، دو شهر کاشان و اصفهان شهر جهانی صنایع دستی شدند و همچنین گلپایگان در حوزه نمیت، شهرضا در سفال و مهرگرد سمیرم در صنایع بافتی در جهان مشهور هستند.

مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان گفت: میراث فرهنگی برنامه‌های مدون برای نمایشگاه صنایع دستی و گردشگری دارد.

وی ادامه داد: در موضوع آموزش نیازمند اعتبار هستیم تا جوان‌ها به جامعه هنرمندان معرفی شوند. همچنین تورهای کارگاه‌گردی را هم در پیش داریم. دوره‌های آموزشی در حوزه بسته‌بندی، درجه‌بندی و کیفیت حق هنرمندان و خریداران است.

کرم زاده خاطرنشان کرد: در دولت قبلی ۱۰۰۰ نفر به جمعیت هنرمندان اضافه شدند و امیدواریم که این ماجرا ادامه دار باشد.

مدیرکل میراث فرهنگی، در خصوص نمایشگاه‌های پیش‌رو گفت: هفته آینده نمایشگاه ملی صنایع دستی و ماه آینده نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع دستی در اصفهان برگزار می‌شود.

وی افزود: اکنون ساعات کاری کاخ چهلستون و عالی‌قاپو زیاد شده و تا ۹-۸ شب میزبان گردشگران هستیم.

امیر کرم زاده گفت: امروز آیین رونمایی از ثبت جهانی هنر قلم زنی برگزار می‌شود. در گذشته، میناکاری، کاشی هفت‌رنگ و قلمکاری ثبت جهانی شده بود و امروز هنر قلم زنی نیز به این لیست اضافه شد.