



بانوان طلایه‌داران فرهنگ و هنر هر کشوری هستند

اعضای شورای عالی بانوان اتاق بازرگانی اصفهان با آیوپوا ایرادا وزیر فرهنگ تاتارستان دیدار کردند و درباره ظرفیت‌های همکاری و تعامل بین اصفهان و تاتارستان در حوزه بانوان، صنایع‌دستی و موضوعات فرهنگی و اقتصادی گفتگو و تبادل نظر نمودند.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، **محمدرضا گل احمد، رئیس کمیسیون مسئولیت اجتماعی شرکتی و عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی اصفهان** گفت: بانوان نقش بسیار مهمی در شکل‌گیری فرهنگ یک کشور دارند چرا که با آموزش‌های آنها در خانواده است که فرهنگ یک جامعه ساخته می‌شود. در کشور ما نیز زنان جایگاه ویژه‌ای در فرهنگ کهن ایران زمین داشته‌اند و به عنوان نمونه بانوانی که در این نشست حضور دارند از فعالان اقتصادی و بازرگانان برجسته اصفهان به شمار می‌آیند و در طول تاریخ نیز زنان اصفهان نقش مهمی در پیشرفت و توسعه این شهر داشته‌اند.

آیوپوا ایرادا (IRADA AYUPOVA) وزیر فرهنگ تاتارستان، در مورد ظرفیت‌های موجود در تاتارستان بیان داشت: تاتارستان در مرکز روسیه و هم‌جوار با شهرهای بزرگ قرار دارد. تاتارستان در مرکز روسیه است و از لحاظ جغرافیایی در موقعیت بسیار مناسبی واقع شده است. جاده بزرگی در بین مسکو و کازان ایجاد شده که از طریق آن می‌توان مستقیم با روسیه ارتباط برقرار کرد. جمعیت تاتارستان بیش از ۴ میلیون نفر است و می‌توان گفت که یک شهر تولیدی است. تولید تاتارستان سالانه به چهار میلیون دلار می‌رسد. تولیدات تاتارستان بیشتر شامل محصولات نفتی و شیمیایی می‌شود. همچنین ماشین‌آلات با کیفیتی در حوزه‌های مختلف از جمله حمل‌ونقل، هواپیما، هلی‌کوپتر نیز تولید می‌شود. تاتارستان در حوزه صنعت فناوری اطلاعات و آی‌تی نیز بسیار پیشرفت کرده و دستاوردهای خوبی داشته است. در حوزه سلامت و پزشکی نیز تاتارستان موفق بوده و به نوعی مرکز پزشکی محسوب می‌شود.

آیوپوا ایرادا، ضمن اشاره به تأکید خداوند در قرآن در رابطه با جایگاه بالای زنان گفت: موارد زیادی در جهان به همت بانوان انجام می‌شود و زنان نقش مهمی در جوامع دارند. از اعضای شورای عالی بانوان اتاق بازرگانی دعوت می‌کنیم به تاتارستان سفر کنند و از نزدیک با ظرفیت‌های این منطقه آشنا شوند. در ماه می همایش بزرگ محصولات حلال را برگزار می‌کنیم که حضور زنان در آنجا پر رنگ است.

وی در رابطه با حوزه صنایع دستی و میراث فرهنگی افزود: ایران یکی از کشورهای مطرح در حوزه صنایع دستی و گردشگری است و توانسته سنت‌هایش را حفظ کند. حدوداً ۲۰۰ نوع صنایع دستی در ایران وجود دارد که برخی از آنها نیز در یونسکو به ثبت رسیده است. نکته جالب توجه این است که هیچ کدام از صنایع دستی ایران فراموش نشده؛ ولی در تاتارستان به رغم اینکه صنایع دستی شهر بسیار قوی است بخشی از آنها را فراموش کرده‌ایم. تلاش می‌کنیم با راه‌اندازی یک مرکز فرهنگی، صنایع دستی و سنت‌های فراموش شده را مجدداً احیا کنیم و در این مرکز نه تنها صنایع دستی معرفی شود؛ بلکه معرف فرهنگ در عرصه بین‌المللی نیز باشد. این مرکز یک فرصت خوب برای فعالان فرهنگی و صنایع دستی ایران و اصفهان است که می‌توانند در آن به معرفی محصولات و خدمات خود بپردازند.

لیلا پهلوان زاده، فعال حوزه گردشگری و مرمت آثار تاریخی با بیان اینکه از زمان صفویه هیئت‌های تجاری در اطراف میدان نقش جهان شرکت‌هایی داشته‌اند، خاطرنشان کرد: وجود دفتر فرهنگی مشترک بین دو شهر می‌تواند ادامه همکاری‌های این حوزه را تداوم ببخشد.

علی مقتدری، مشاور بین‌الملل شهرداری اصفهان با اشاره به تفاهم‌نامه خواهرخواندگی بین اصفهان و سن پترزبورگ گفت: در سن پترزبورگ بلوار پروزنسکی به نام اصفهان نام‌گذاری شد و قرار است یک مرکز فرهنگی در آن بلوار تأسیس شود. با گسترش ارتباطات فرهنگی ناخودآگاه موارد اقتصادی هم در آن مرکز به وجود می‌آید. به طور مشابه در مورد کازان هم می‌توان چنین ابتکاری را پیاده‌سازی کرد و از هیئت تاتارستان تقاضا می‌کنیم از دولت تاتارستان مطالبه کنند که پروتکل تأسیس مراکز فرهنگی دوجانبه به صورت متقابل پیش‌بینی شود زمانی که توافق دولتی حاصل شود.